

Livet er en absurd fest - dø eller deltag!

Livet kan gøre så ondt og være så uforståeligt, at man kan befinde sig i valget mellem at deltage eller forlade festen. Koreografen Pernille Garde kender fra nært hold det tunge dilemma og behandler det i sin kommende forestilling. »LOST MEMORIES« er en rå og poetisk danseforestilling om tab, erindring og fortrængning. En historie om hukommelsestab, forårsaget af en traumatisk hændelse. Forestillingen som blander dans, ord, video og musik spiller på Københavns Musikteater 1.-12. april.

I »LOST MEMORIES« står Hr. H midt i livet. Han har tabt alt, sig selv inklusive, og står rystet, tom og forvirret tilbage. Fremmed i verden. Fremmed i livet. Han ved ikke, hvem han er, hvad der er sket, og hvor han er på vej hen. Ganske langsomt begynder han, spor for spor, som en detektiv at afdække det skete i håb om at fjerne sløret fra øjnene. En pinefuld proces, der bringer ham hen, hvor det gør mest ondt, hen til det han har flygtet fra.

– Det er et heftigt, men vigtigt tema. Vi oplever alle store og mindre tab af nogen, noget eller os selv gennem vores liv. Det er grundlæggende for eksistensen, og derfor er det afgørende, hvordan vi hver især takler det. Med forestillingen vil jeg gerne bidrage til debatten om hvad emotionel stress i yderste konsekvens kan føre til. Jeg har en stemme, en koreografisk stemme, som jeg med grund i min egen historie gerne vil lade løfte til et opråb for livet, siger Pernille Garde.

Pernille Garde er kendt for at fortælle historier gennem dansen, men selvom »LOST MEMORIES« bygger på delvist selvbiografisk materiale, er det ikke Gardes egen historie, publikum får at se på scenen:

– Min historie, er som sådan ikke interessant for andre. Det interessante er det eksistentielle. Tematikken sat i en anden ramme, men det er selvfølgelig egne erkendelser, jeg trækker på. Det, jeg især har lyst til at give videre til andre, er håb. Pege på håbet ligegyldigt hvor absurd og uforståeligt en livssituation er. Jeg er meget taknemmelig for livet. Det er så fint og skrøbeligt og uanset hvor udfordrende, det kan tage sig ud, mener jeg, man har en form for pligt til at tage det på sig og ikke forlade festen. Prisen for andre er simpelthen for høj.

Som i »LOST MEMORIES« kan livet være en absurd fest. En tragisk og manisk men også en kærlig fest. Der er ting i livet, vi ikke kan ændre på, begribe eller gøre noget ved. Ifølge Pernille Garde er det bedste, vi kan gøre at lære at leve med det. I »LOST MEMORIES« vælger Hr. H at konfrontere sig med livets barske realiteter. Han finder en vej i mørket. Og som i hans tilfælde mener hun, vi alle har en iboende kraft, der uanset hvad, kan bære os igennem selv de værste oplevelser. »LOST MEMORIES« er en hyldest til livet, selvom den kan forekomme at være en dyster én af slagsen.

»LOST MEMORIES« ER STØTTET AF STATENS KUNSTRÅDS SCENEKUNSTUDVALG, AUGUSTINUS FONDEN, WILHELM HANSEN FONDEN, DANMARKS NATIONALBANKS JUBILÆUMSFOND AF 1968, KONSUL GEORG OG HUSTRU EMMA JORCKS FOND OG KØBENHAVNS SCENEKUNSTUDVALG.



MEDVIRKENDE & HOLDET BAG

IDÉ, KOREOGRAFI OG ISCENESÆTTELSE

PERNILLE GARDE

MEDVIRKENDE

BO MADVIG, TIZIANA FRACCHIOLLA,
KRISTOFER KRARUP & SHERWIN REYES

KOMPONIST

GREATMUSIC - TIN SOHEILI & NIKLAS SCHAK

VIDEODESIGNER OG SCENOGRAF

SIGNE KROGH

LYSDESIGNER

MICHAEL BREINER

KOSTUMEDESIGNER

RIKKE VON QUALEN

DRAMATURGISK KONSULENT

VIBEKE WREDE
SCENEKUNSTENS UDVIKLINGSCENTER,
ODSHERRED TEATER

KOREOGRAFKONSULENT

LOUISE HYUN DAHL

FOTOS

NATASCHA TIARA RYDVALD

PRODUCENT

PERNILLE GARDE

SPILLEPERIODE, -TID & -STED

1. – 12. APRIL 2014

MAN – FRE KL. 20, LØR KL. 17

KØBENHAVNS MUSIKTEATER

KRONPRINSSENSGADE 7

1114 KØBENHAVN K

KØBENHAVNSMUSIKTEATER.DK

PERNILLEGARDE.DK

PRESSEKONTAKT

JANNE HOVMAND STORM

JANNESTORM@JANNESTORM.DK

M: 26 16 22 56